

Trenzas

Tango

Arreglo Para Guitarra:
ANIBAL ARIAS

A. PONTIER
H. EXPÓSITO

The score is written for guitar in standard notation (treble clef, 8/8 time signature). It consists of six systems of music, each starting with a measure number in a box:

- System 1:** Measure 1. Includes a circled '1' in a box. Fingering: 2, 4, 1, 2, 0, 1, 3, 4, 0, 1, 4, 2, 1, 4.
- System 2:** Measure 4. Includes a circled '4' in a box. Chord changes: C3, C3. Fingering: 4, 1, 4, 4-4, 4, 1, 4, 1, 4.
- System 3:** Measure 8. Includes a circled '8' in a box. Fingering: 1, 2, 1, 3, 2, 2, 4, 1, 2, 0, 1, 3, 0.
- System 4:** Measure 11. Includes a circled '11' in a box. Fingering: 4, 1, 4, 4-4, 4.
- System 5:** Measure 15. Includes a circled '15' in a box. Chord changes: C2, C2. Fingering: 4, 4, 4, 0, 4, 0, 2, 1, 1, 2, 2, 0, 2.
- System 6:** Measure 19. Includes a circled '19' in a box. Chord changes: C1, C1, C2. Fingering: 1, 1, 1, 3, 2, 3, 1, 4, 4, 2, 0.

The score includes various guitar techniques such as slurs, ties, and specific fret numbers (e.g., 8, 1, 2, 3, 4, 0) indicating fingerings and positions. Chord changes are indicated by 'C3', 'C2', and 'C1' with dashed lines.

C1 -----

23

26

30

34

38

I
 Trenzas,
 seda dulce de tus trenzas,
 luna en sombra de tu piel
 y de tu ausencia.
 Trenzas que me ataron en el yugo de tu amor,
 yugo casi de blando de tu risa de tu voz...
 Fina
 caridad de mi rutina,
 me encontré tu corazón
 en una esquina...
 Trenzas de color de mate amargo
 que endulzaron mi letargo gris.

II
 ¿Adónde fue tu amor de flor silvestre?
 ¿Adónde, adónde fue después de amarte?
 Tal vez mi corazón tenía que perderte
 y así mi soledad se agranda por buscarte.
 °Y estoy llorando así
 cansado de llorar,
 trenzado a tu vivir
 con trenzas de ansiedad... sin ti!
 °Por qué tendré que amar
 y al fin partir!

I bis
 Pena,
 vieja angustia de mi pena,
 frase trunca de tu voz
 que me encadena...
 Pena que me llena de palabras sin rencor,
 llama que te llama con la llama del amor.
 Trenzas,
 seda dulce de tus trenzas,
 luna en sombra de tu piel
 y de tu ausencia,
 trenzas,
 nudo atroz de cuero crudo
 que me ataron a tu mudo adiós...