

Corregido R

# Naranjo en flor

Tango

Arreglo para guitarra:  
ANIBAL ARIAS

Música: VIRGILIO EXPOSITO

Letra: HOMERO EXPOSITO

6ª en Re C2

Handwritten notes: *5/8*, *4*

5

Handwritten notes: *C2*

9

Handwritten notes: *D7*, *C3*, *4-4*, *-4*

13

Handwritten notes: *A7*, *Es mi b → 1º b*

17

Handwritten notes: *C5*, *C3*

21

Handwritten notes: *C2*, *C3*, *C2*

25

Dm A7 D7 Gm /E

29

Gm/E C3 C5 Eb

32

A7/E A7 D G A D C2

D.C. y de  $\oplus$  a  $\oplus$

I.  
 Era más blanda que el agua,....  
 que el agua blanda....  
 era más fresca que el río,  
 naranjo en flor,  
 y en esa calle de estío,  
 calle perdida,  
 dejó un pedazo de vida  
 y se marchó.....

II.  
 Primero hay que saber sufrir,  
 después amar, después partir,  
 y al fin andar sin pensamientos...  
 perfume de naranjo en flor  
 promesas vanas de un amor  
 que se escaparon en el viento...  
 después...¿Qué importa del después?  
 Toda mi vida es el ayer  
 que me detiene el pasado,  
 eterna y vieja juventud  
 que me ha dejado acobardado  
 como un pájaro sin luz....

I Bis.  
 ¿Qué le habrán hecho mis manos?  
 ¿Qué le habrán hecho..  
 para dejarme en el pecho  
 tanto dolor?....  
 Dolor de vieja arboleda  
 canción de esquina  
 con un pedazo de vida...  
 naranjo en flor.