

María

Tango

Arreglo para guitarra:
ANIBAL ARIAS

Música: ANIBAL TROILO
Letra: CATULO CASTILLO

4

8

12

15

C2 --- C3 ---

C3 --- C3 ---

C3 --- C1 --- C2 --- C3 --- C1 ---

C2 --- C3 ---

C6 --- C5 ---

© Copyright 1945 by WARNER CHAPPELL MUSIC ARGENTINA S.A.I.C. - Buenos Aires, Argentina.
© Copyright 2003 by MELOS DE RICORDI AMERICANA S.A.E.C. - Buenos Aires, Argentina,
para la transcripción y arreglo para guitarra de Anibal Arias.

18 C5 C3 C1

21 C1 C2

24 C1 C2 C3

27 C3

30 C2 D.C. al ♪ y de o a o Coda C10

I.
 Acaso te llamaras solamente María...!
 No sé si eras el eco de una vieja canción,
 pero hace mucho, mucho, fuiste hondamente mía
 sobre un paisaje triste, desmayado de amor...

El otoño te trajo, mojando de agonía,
 tu sombrero pobre y el tapado marrón...
 eras como la calle de la melancolía,
 que llovía... llovía sobre mi corazón...!

II.
 María...!
 En las sombras de mi pieza
 es tu paso el que regresa...
 María...!
 Y es tu voz, pequeña y triste,
 la del día en que dijiste:
 "Ya no hay nada entre los dos...!"
 María...!
 La más mía...! La lejana...!
 Si volviera otra mañana
 por las calles del adiós...!

I(BIS).
 Tus ojos eran puertos que guardaban ausentes
 su horizonte de sueños y un silencio en flor...
 Pero tus manos buenas, regresaban presentes,
 para curar mi fiebre, desteñidas de amor...

Un otoño te trajo...! Tu nombre era María,
 y nunca supe nada de tu rumbo feliz...
 Si eras como el paisaje de la melancolía,
 que llovía... llovía, sobre la calle gris...