

Barrio de tango

Tango

Arreglo para guitarra:
ANIBAL ARIAS

Música: ANÍBAL TROILO

Letra: HOMERO MANZI

1 C2-----

1 2 3 4

1 3 1 3 1 3 1 3

2 3 4 2

5

1 2 3 4

1 3 1 3 1 3 1 3

9 C2 C1

1 2 3 4

1 3 1 3 1 3 1 3

13 C1

1 2 3 4

1 3 1 3 1 3 1 3

17 C1-----

1 2 3 4

1 3 1 3 1 3 1 3

21 C2-----

1 2 3 4

1 3 1 3 1 3 1 3

25 C2-----

1 2 3 4

1 3 1 3 1 3 1 3

29 2

C1

33

37 C1 C2----- C2

41 C2 C2 C2

44 C2 C2

Del Segno a y

I

Un pedazo de barrio, allá en Pompeya,
 durmiéndose al costado del terraplén,
 un farol balanceando en la barrera,
 y el misterio del adiós que siembra el tren.
 Un ladrido de perros a la luna,
 el amor escondido en el portón,
 y los sapos redoblando en la laguna
 y a lo lejos la voz del bandoneón.

II

Barrio de tango, luna y misterio.
 Calles lejanas, ¡cómo estarán!
 Viejos amigos, que hoy ni recuerdo.
 ¿Que se habrán hecho? ¿Dónde andarán?
 Barrio de tango, ¿qué fue de aquella
 Juana la rubia que tanto amé?
 ¿Sabrá que sufro, pensando en ella,
 desde la tarde que la dejé?
 Barrio de tango, luna y misterio,
 desde el recuerdo te vuelvo a ver

I (Bis)

Un coro de silbidos allá en la esquina,
 y su canto llenando el almacén,
 y el dolor de la pálida vecina
 que ya nunca salió a mirar el tren.
 Así evoco tus noches, barrio de tango,
 con las chatas entrando al corralón.
 Y la luna chapaleando sobre el fango,
 y a lo lejos la voz del bandoneón