

Amurado

Tango

Arreglo para guitarra:
ANIBAL ARIAS

Música: PEDRO M. MAFFIA
y PEDRO B. LAURENZ
Letra: JOSE DE GRANDIS

This is a guitar sheet music score for the tango 'Amurado'. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music, each starting with a measure number in a box: 1, 4, 7, 10, 13, 16, and 19. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above or below notes. Chord diagrams are shown as letters (C5, C2, C1) above the staff lines. The score includes a double bar line with repeat signs at the beginning of the first staff and another double bar line with repeat signs at the end of the eighth staff. The piece concludes with a final chord and a few notes.

22 **C5**

25 **C2**

28 **C4**

32 **C5** **C5**

Dal \otimes *a* \otimes
y de \otimes *a* \otimes

I.
 Campaneo a mi catrera y la encuentro desolada,
 sólo tengo de recuerdo el cuadrado que está ahí.
 Pilchas viejas, unas flores, y mi alma atormentada
 eso es todo lo que queda desde que se fue de aquí.
 Una tarde más tristonera que la pena que me aqueja
 arregló su bagayito y amurado me dejó.
 No le dije una palabra, ni un reproche, ni una queja,
 la miré que se alejaba y pensé: ¡todo acabó!.

I.
 Bulincito que conoces mis amargas desventuras
 no te extrañe que hable solo: ¡Que es tan grande mi dolor!
 Si me faltan sus caricias, sus consuelos, sus ternuras
 ¿que me queda a mis años si mi vida está en su amor?
 ¡Cuántas noches voy vagando, angustiado, silencioso,
 recordando mi pasado con mi amiga la ilusión
 voy en curda, no lo niego que será muy vergonzoso
 pero llevo más en curda a mi pobre corazón.

II.
 ¡Si me viera, estoy tan viejo,
 tengo blanca la cabeza!
 ¿Será acaso la tristeza
 de mi negra soledad?
 debe ser porque me cruzan
 tan fuleros berretines
 que voy por los cafetines
 a buscar felicidad.